

اولین نمایشگاه آثار تاریخی نورستان افتتاح گردید



اولین نمایشگاه آثار تاریخی نورستان روز پنجشنبه با سخنرانی داکتر سید مخدوم رهین وزیر اطلاعات و فرهنگ در موزیم ملی افتتاح گردید.

دکتور سید مخدوم رهین حین افتتاح این موزیم گفت: افغانستان با داشتن تاریخ چند هزار ساله کشور است که هم مانند چند کشور انگشت شمار جهان کنجینه های فراوان فرهنگی را در خود پروراندیده است. آثار تاریخی نورستان در

موارد بسیار منحصر به فرد بوده و از نوع استقلال فرهنگی و هنری برخوردار است.

داکتر رهین از سعی و تلاش انجمن افغان اتریش که در زمینه احیا و ترمیم چهارده اثر مربوط به تاریخ نورستان همراه با کارمندان موزیم ملی

افغانستان نبوده اند اظہار سپاس و امتنان نموده و از پرو قبور ماکس کلیم بورگ و دوستان ایتالیانی که در این مورد زحمت فراوان کشیده اند ابراز قدر دانی نمود. بعداً ماکس کلیم بورگ در رابطه به تمدن هنر نورستان و

زور نالیستان، میمانان داخلی و خارجی اشتراک ورزیده بودند. عمراخان سعودی رئیس موزیم ملی در مصاحبه با خبر نگار آژانس باختر گفت: این نمایشگاه شامل کلکیون آثار نورستان میباشد که از جمله پانزده اثر آن که

شکل مجسمه را داشت در زمان طالبان تخریب شده بود و در سال ۲۰۰۳ به کمک انجمن اتریش - افغان چهارده اثر شامل کلکیون نورستان ترمیم گردیده و جمعاً ۹۲ اثر نورستان مربوط به قرن نهم به نمایش گذاشته شد.

گفتنی است که مردم نورستان در زمان امیر عبدالرحمن خان به دین اسلام مشرف گردید و قلاً بنا کافرستان مسمی و ادیان مختلف در آن سر زمین رایج بود.

و این آثار نشاندهنده دلاوری و جسکتجو بودن اجداد نورستانی ها را بیان می کند.

نمایشگاه مذکور همه روزه بر روی علاقمندان باز میباشد.

Übersetzung:

Erste Ausstellung von historischen Objekten Nuristans wurde eröffnet

Die erste Ausstellung von historischen Objekten Nuristan wurde am Donnerstag von Dr. Sayed Makhdum Raheen, Minister für Information und Kultur, im Nationalmuseum eröffnet.

Dr. Sayed Makhdum Raheen sagte während der Eröffnung: "Afghanistan mit seiner einige tausend Jahre alten Geschichte ist eines der wenigen Land der Welt mit einen Schatz von vielen Kulturen. Darunter haben die historischen Objekte Nuristans einen besonderen Wert in Bezug auf ihre kulturelle und künstlerische Eingängigkeit."

Dr. Raheen lobte und dankte für die Initiativen der Österreich-Afghanistan Gesellschaft in Bezug auf die Restaurierung von vierzehn historischen Figuren Nuristans in Zusammenarbeit mit den Experten des Nationalmuseums, und er pries die damit verbundene große Mühewaltung des Prof. Max Klimburg und des Herrn Rindler.

Anschließend erläuterte Max Klimburg die Kultur und Kunst Nuristans und seine eigene Forschertätigkeit.

An der Eröffnung nahmen auch Dr. Ahmad Yussuf Nuristani, Minister für Bewässerung, Wasserquellen und Umweltschutz, Vertreter von ausländischen Botschaften in Kabul, Journalisten, sowie inländische und ausländische Gäste teil.

Omara Khan Masoudi, Präsident des Nationalmuseums, teilte im Gespräch mit dem Vertreter der Agentur Bakhtar mit: diese Ausstellung schließt aus der nuristanischen Sammlung die 15 Figuren ein, die von den Taliban zerstört wurden. 14 Gegenstände aus der Sammlung wurden im Jahr 2004 mit Hilfe der Österreich-Afghanistan Gesellschaft restauriert. Insgesamt werden 92 nuristanische Objekte aus dem 19. Jahrhundert gezeigt. Es wurde ferner erläutert, dass die Bewohner Nuristans in der Zeit des Emirs Abd-ur-Rahman islamisiert wurden. Vorher waren sie als die Bewohner Kafiristans bekannt, die andersartige religiöse Anschauungen hatten. Ihre Figuren drücken den Heroismus und Kampfgeist der Ahnen Nuristans aus.

Die genannte Ausstellung ist täglich für Interessierte geöffnet.