

Publications by Max Klimburg

- 1957 *Legende Afghanistan*. A photoalbum (together with K.Flinker and J.Kessel). Cologne.
- 1960 "Blick auf Ghor. Auf den Spuren der Ghoriden-Sultane." *du*, Nr. 232, Juni, pp. 40-50.
--- *Afghanistan*. (English edition of *Legende Afghanistan*.) London.
- 1963 "Die islamische Kunst in Afghanistan", *bustan*, Vol. 3, Vienna.
- 1966 *Afghanistan. Das Land im historischen Spannungsfeld Mittelasiens*. Vienna
- 1971 Review of V.Gregorian, *The Emergence of Modern Afghanistan*, Stanford 1969. *Tribus*, vol. 20, pp. 169-171
--- Reviews of A.Belenickij, *Zentralasien*, München 1968, and B. Rowland, *Zentralasien*, Baden-Baden 1970. *Tribus*, vol. 20, pp. 188-192.
- 1973 „Preface to the 1973 Edition“, in A. Burnes, *Cabool, Being a Personal Narrative etc.*, London 1842, Reprint Graz, pp. V-XXIV.
- 2004 *Die Entwicklung des zweiten indo-iranischen Stils von Kutscha*. Ph.D. thesis, University of Vienna.
- 1974 "Die Entwicklung des zweiten indo-iranischen Stils von Kutscha". In: G.Hazai and P. Zieme, eds., *Sprache, Geschichte und Kultur der altaischen Völker*, Berlin, pp.317-325.
- 1975 "Zur Religion des Ashkungebietes." In: Karl Jettmar, *Die Religionen des Hindukusch*, Stuttgart, pp. 162-172.
- 1976 "Male-Female Polarity Symbolism in Kafir Art and Religion." *East and West*, vol. 26, pp. 479-488.
- 1978 Review of Ludwig W.Adamec, *Historical and Political Who's Who of Afghanistan*, Graz 1975. *Die Welt des Orients*, vol. IX/2, pp. 331-334.
- 1981 "A Collection of Kafir Art from Nuristan." *Tribus*, vol. 30, S.155-202.
- 1982 "The Western Trans-Himalayan Crossroads." In: D. Klimburg-Salter, *The Silk Route and the Diamond Path*. UCLA, Los Angeles, pp. 24-37.
- 1983 "The Monumental Arts of Status among the Kafirs of the Hindu Kush." In: P. Snoy, ed., *Ethnologie und Geschichte: Festschrift für K.Jettmar*, Wiesbaden, pp. 351-357.
- 1986 "The Ikats of Central Asia." In: M.Klimburg und S.Pinto, *Tissuti Ikat dell'Asia Centrale*, Torino, pp. 9-26.
- 1986 "The Religion of the Ashkun Tribal Area." In: K. Jettmar, *The Religions of the Hindu-kush*, Vol. I, London, pp. 121-128.
- 1987 "Notes on the Architecture of Nuristan." *Archiv für Völkerkunde*, vol. 41, pp. 41-52.
Review of J.Frembgen, *Zentrale Gewalt in Nager (Karakorum)*, Wiesbaden 1985, *Archiv für Völkerkunde*, vol. 41, pp.168-160
- 1990 *Nuristan. Die Gläubigen und die Kafiren* (together with A.Janata). Museum für Völkerkunde, Vienna.
- 1991 "Kulturformen bei den Kafiren des Hindukusch." *Mitteilungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte*, vol. 11, pp. 47-60.
- 1993 *Ikat. Textilkunst an der Seidenstraße*. Museum für Völkerkunde, Vienna.
- 1993 "Das Hindukush-Haus und die 'Architektonik'." *Archiv für Völkerkunde*, vol. 46, pp. 127-139.
- 1996 "Die Kunst der Kafiren des Hindukusch." *Afghanistan Info*, vol. 38, Neuchatel.
- 1997 "The wooden mosques in the Northern Areas of Pakistan." In: *Austrian Scholarship in Pakistan*. Österr. Botschaft, Islamabad, pp. 148-174.
- 1999 *The Kafirs of the Hindu Kush: Art and Society of the Waigal- and Ashkun-Kafirs*. 2 vols., Stuttgart.
- 2001 "Buddhismus an der Seidenstraße". In: *Edith Stein Jahrbuch 2001*, München, pp. 23-41.
--- "The Situation in Nuristan". *Central Asian Survey*, vol. 20/3, pp. 383-390.
--- "Die Kafiren des Hindukusch". *Forschung*, vol. 4, pp. 21-25.
--- Various contributions in J. Kalter, ed., *Afghanistan – Lebensbaum und Kalaschnikow*,

- Linden-Museum, Stuttgart.
- Review of J.W.Frembgen and H.W.Mohn, *Lebensbaum und Kalaschnikow. Krieg und Frieden im Spiegel afghanischer Bildteppiche*, Blieskastel 2000, *Asian Folklore Studies*, vol. LX-2, pp. 374-376.
- 2002 "The Arts and Culture of Parun, Kafiristan's 'Sacred Valley'". *Arts Asiatiques*, vol. 57, pp. 51-68.
- 2003 „Legende Afghanistan.“ In: A. Steinmann, ed., *Afghanistan*, Museum für Völkerkunde Wien, pp. 16-21.
- 2004 "The Arts and Societies of the Kafirs of the Hindu Kush". *Asian Affairs*, vol. XXXV, pp. 365-386.
- 2005 "Traditional Art and Architecture in Baltistan", in: S. Bianca, ed., *Hidden Treasures in the Northern Areas of Pakistan*, Genève (Aga Khan Trust for Culture), pp. 119-133.
- 2006 "Nahrung für die Seele. Lebensformen im Islam. Einige Notizen zur Islam-Dauerausstellung im Staatlichen Museum für Völkerkunde München." *Münchner Beiträge zur Völkerkunde*, vol. 10, pp. 285-294.
- Review of A.and C. Cacopardo, *Gates of Peristan. History, Religion and Society in the Hindu Kush*, Rome 2001. *East and West*, 55/1-4, pp. 502-507
- 2007 "Die Holzmoscheen in Nordpakistan." *Eothen. Jahreshefte der Gesellschaft der Freunde Islamischer Kunst und Kultur*, vol. IV, in print.
- 2008 "Mehr Krieg als Frieden im Hindukush. Die gegenwärtige Situation in Nuristan." *Südasiens*, pp. 68-72.